

Une réflexion artistique appliquée au design d'objets

Mais l'artiste ne s'arrête pas là. Parce qu'il puise également son inspiration dans les nouveaux défis, il prête aujourd'hui son style inimitable à une collection de poignées de portes et de fenêtres créée pour Karl Hoffmann. Cette collaboration fusionne poésie, esthétique et métaphysique dans des objets du quotidien. La poignée, habituellement réduite à une fonction utilitaire, devient ici une œuvre d'art à part entière, une invitation à réfléchir sur notre rapport à l'intérieur et à l'extérieur, à l'intime et à l'universel.

Une invitation à rêver et à ressentir

À travers cette collection, Alain Sarfati ne se contente pas de dessiner des objets ; il raconte des histoires. Chaque poignée est une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une porte vers la réflexion. Ces créations vont bien au-delà du design fonctionnel : elles établissent un dialogue entre l'utilisateur, l'espace et l'univers. En redéfinissant les codes des objets du quotidien, Alain Sarfati invite chacun à explorer un nouveau rapport au monde, où le beau et l'utile se rencontrent dans une harmonie parfaite. Cette collection est une ode à la nature, au cosmos et à l'émotion, qui nous rappelle que chaque détail, aussi infime soit-il, peut être une source d'inspiration infinie.

www.karloffmann.fr

Exclusif !

Avec le code promo «Univers2025», bénéficiez d'une remise de 30% sur le site Internet www.karloffmann.fr. Valable du 15 février au 31 août 2025.



Le triptyque : une célébration de la nature et du cosmos

La collection se décline en trois gammes : «Univers dans la main», «Vibration de la terre 432Hz» et «Océanique», chacune portant un message profondément symbolique.

• «**Univers dans la main**» explore les mystères de l'espace avec des motifs évoquant les étoiles et les planètes. Inspirée par les galaxies, cette gamme célèbre l'immensité du cosmos tout en rendant hommage à l'art de la contemplation.

• «**Vibration de la terre 432Hz**» met en lumière l'aspect universel de la musique et de la nature. Représentant la Terre comme une sphère en harmonie, cette gamme évoque les vibrations du diapason, symbolisant l'unité et l'accord parfait entre les êtres et leur environnement.

• «**Océanique**» plonge dans le mouvement des vagues et la puissance des vents marins. Les formes ondulées des poignées rappellent les flots et le jeu des éléments, tandis que la texture travaillée évoque le vent et la mer.





Alain Sarfati x Karl Hoffmann : quand architecture et poésie s'unissent pour sublimer le quotidien

Alain Sarfati, architecte DPLG, urbaniste et président de SAREA, est bien plus qu'un bâtisseur de structures fonctionnelles. Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, chevalier du Mérite National et de la Légion d'honneur, il est une figure majeure de l'architecture contemporaine, ayant toujours exploré la frontière entre esthétique, fonction sociale et réflexion métaphysique. Aujourd'hui, Alain Sarfati transcende une nouvelle fois les frontières de l'architecture avec une collection de poignées de portes et de fenêtres créée pour Karl Hoffmann.

Diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris et du Département d'Urbanisme de l'Université de Paris, Alain Sarfati s'est imposé dès ses débuts comme une référence dans l'architecture des villes nouvelles en région parisienne. À une époque où la pluridisciplinarité était rare, il fonda l'Atelier de recherches et d'études d'aménagement (AREA), réunissant architectes, urbanistes, sociologues et paysagistes pour repenser l'insertion

urbaine et valoriser les fonctions sociales et culturelles des espaces.

Ses réalisations iconiques incluent les coteaux de Mauboué à Marne-la-Vallée, le Centre des archives du Monde du Travail à Roubaix, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget ou encore le Learning Center de l'Université Panthéon-Assas. Toutes témoignent de son souci de conjuguer innovation, durabilité et intégration au tissu urbain.